מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את תוכן הסיפור 'היציאה' מאת קפקא
- להבין ולזהות פרדוקס, סמל ומשל ביצירה
- לתרגל כתיבה יצירתית בהשראת סגנון הטקסט

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הסיפור

1. ב – גיבור המספר בגוף ראשון
2. ב – מכאן והלאה, בלי יעד מסוים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זהו סיפור קצר מאת קפקא
2. לא נכון – הוא אומר רק שהוא רוצה לצאת מכאן

חלק ג' – השלמת מילים

1. לצאת מכאן
2. משרת

חלק ד' – התאמת סמלים למשמעות

- 1 – ב (חופש או בריחה)
- 2 – א (מעבר או התחלה חדשה)
- 3 – ד (קריאה או אזהרה)
- 4 – ג (החיים עצמם)

חלק ה' – סדר אירועים בסיפור

1. הדובר מבקש מהמשרת להוציא את הסוס מהאורווה
2. המשרת שואל לאן הדובר מתכוון לנסוע
3. הדובר עונה שהמטרה שלו היא לצאת מכאן
4. המשרת שואל איך יסתדר בלי צידה לדרך

חלק ו' – הבנה מעמיקה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה: ניגוד פנימי הנראה בלתי אפשרי אך מכיל אמת
- דוגמה רלוונטית מהטקסט (המטרה/הצידה) או מהחיים
- הסבר הגיוני לקשר בין הסמל למשמעות שהוצעה

טיפים להפעלה:

- אפשר להקריא את הסיפור פעמיים - פעם ראשונה להתרשמות, פעם שנייה לניתוח מודרך
- לעבודה בזוגות על הסמלים כדאי לחלק מראש מי בוחר איזה סמל כדי לחסוך זמן
- לתלמידים מתקדמים אפשר להפוך את המשימה הפתוחה לפסקת השוואה בנוסח בגרות

דף תרגול: משהו קצת אחר (קפקא)

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור הזה נכיר סיפור קצר ומוזר של קפקא, שבו דובר מבקש לצאת לדרך בלי לדעת לאן. נלמד מהו פרדוקס, נחפש סמלים בטקסט, ונכתוב המשך קצר בהשראת הסיפור.

בנק מילים: לצאת מכאן | משרת

1 חלק א' – הבנת הסיפור

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי מספר את הסיפור 'היציאה'?

א) קפקא עצמו כמחבר ב) גיבור המספר בגוף ראשון ג) המשרת

2. מה עונה הדובר כששואלים אותו לאן הוא נוסע?

א) לעיר הסמוכה ב) מכאן והלאה, בלי יעד מסוים ג) לפגוש חבר ותיק

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הסיפור 'היציאה' נכתב בידי קפקא	☐	☐
2	הדובר בסיפור יודע בדיוק לאן הוא נוסע	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. הדובר עונה למשרת שהמטרה שלו היא _____

2. ה_____ הוא הדמות שעוזרת לדובר להוציא את הסוס

4 חלק ד' – התאמת סמלים למשמעות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. סוס	___	**א.** מעבר או התחלה חדשה
2. שער	___	**ב.** חופש או בריחה
3. חצוצרה	___	**ג.** החיים עצמם
4. הדרך	___	**ד.** קריאה או אזהרה

5 חלק ה' – סדר אירועים בסיפור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	המשרת שואל איך יסתדר בלי צידה לדרך
☐	הדובר עונה שהמטרה שלו היא לצאת מכאן
☐	המשרת שואל לאן הדובר מתכוון לנסוע
☐	הדובר מבקש מהמשרת להוציא את הסוס מהאורווה

6 חלק ו' – הבנה מעמיקה

ענו בקצרה.

כרטיס יציאה

פרדוקס הוא...

תנו דוגמה אחת לפרדוקס מן הטקסט או מן החיים

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️